

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный дизайнер»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Разработчик:
Грохотова Елизавета Игоревна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Адресат программы. Программа «Юный дизайнер» адресована детям 9-13 лет, желающим углубить свои знания в области дизайна. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области. В объединение принимаются девочки и мальчики по желанию, при наличии базовых знаний и умений по предмету «изобразительное искусство».

Актуальность программы. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности расширяет общий кругозор детей и открывает вероятности раннего проявления и конкретизации его круга интересов и стремлений, возможности раннего самоопределения. Профориентационная работа сегодня – неотъемлемая часть программы повышения качества образования.

Решению проблемы самоопределения и ранней профориентации способствует обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей «Юный дизайнер».

Курс программы дает возможность ребенку узнать о профессии дизайнера и группе родственных профессий, связанных с дизайном, а также о профессиональных обязанностях и личностных качествах, которыми должен обладать дизайнер; научиться создавать дизайн-композиции, как плоскостные, так и объемные, а также научиться художественному конструированию и дизайн-проектированию; самомотивировать себя на продолжение образования в выбранном направлении, на углубленное изучение дизайна. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.

Занятия по программе нацелены на развитие следующих компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, социально-трудовых, общекультурных, компетенций личностного самосовершенствования.

Национальный проект «Образование» 2018-2024 гг., действующий под девизом: «Успех каждого ребенка», ставит перед дополнительным образованием задачу создать условия для подготовки подрастающего поколения к созидательному труду, для воспитания «гармонично развитых и социально ответственных личностей», для развития у обучающихся мотивации успеха. Проект призывает оказать поддержку для развития самоопределения и ранней профориентации обучающихся.

Знакомство обучающихся с профессией дизайнер происходит в процессе освоения образовательной программы. При реализации программы акцент делается на

формирование компетенций, соответствующих профессиональной деятельности дизайнера.

Построение программы базируется на методике проведения профессиональных проб. Профессиональные пробы являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, обучающиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет прочувствовать данную профессию изнутри. При этом обучающиеся на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт поможет обучающимся легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся, и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны.

Содержание программы направленно на реализацию интересов, склонностей, способностей и профессионально важных качеств личности обучающихся, развивающихся за счет постепенного усложнения выполнения практических заданий в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся к ее выполнению, внесения в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности.

Программа «Юный дизайнер» ставит целью не только развитие базовых дизайнерских навыков, но и воспитание глубокого уважения и гордости за национальную культуру, историю и искусство. Особенное внимание уделяется формированию чувства любви к своей стране, гордости за российские традиции и культуру, ведь именно они служат источником вдохновения и являются уникальным элементом мирового культурного наследия.

Развитие компетенций способствует самоопределению ребенка и осознанному выбору им дальнейшего жизненного пути. Материал по знакомству с профессией дизайнер предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий, видеофильмов, творческих занятий, посещения выставок и мастер-классов, участия в выставочной деятельности, подготовки и участия в конкурсах и соревнованиях.

Для формирования представления о профессии дизайнер, о возможных путях самоопределения ребенка, особое внимание в программе уделено развитию следующих знаний, умений и качеств-личности: знание основ дизайна и композиции, видов дизайна, умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата, развитие личностных качеств: аккуратности, самостоятельности, ответственности, внимания.

Программа реализуется в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (Национальный проект «Молодежь и дети»);

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2024 № 883 «Об утверждении методик расчета показателей государственной программы Российской Федерации «развитие образования» и федерального проекта «все лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;

постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год – 123 учебных часа.

2 год – 123 учебных часа.

3 год – 123 учебных часа.

Общее количество часов по программе - – 369 часов

Цель и задачи программы

Цель программы - расширение практического опыта обучающихся и формирование у них мотивационной основы для самоопределения в области дизайна.

Задачи:

Обучающие задачи:

- знакомство обучающихся с основами дизайнерской деятельности, профессиональной лексикой и терминологией, связанной с дизайном;
- развитие базовых практических навыков работы в области дизайна (основы композиции в дизайне, виды дизайна, основы дизайн-проектирования);
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с дизайном.

Развивающие задачи:

- развитие интереса к дизайну как к будущей профессии
- формирование познавательной мотивации
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата.

Воспитательные задачи:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве,
- формирование представления о социокультурных ценностях нашего народа;
- формирование уважения к истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее;
- формирование активной социальной позиции, готовности участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;

- формирование толерантности – уважительного отношения к другим народам, их культуре и традициям;
- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде;
- развитие личностных качеств: аккуратности, самостоятельности, ответственности, внимания;
- формирование у обучающихся культуры дизайнерской деятельности;
- формирование эстетического вкуса;

Планируемые результаты

Личностные:

В процессе обучения по программе у обучающихся:

- разовьётся уважительное отношение к малой родине и Отечеству, к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- разовьётся уважительное отношение к традиционным семейным и духовно-нравственным ценностям;
- разовьётся уважение к истории страны и чувство ответственности за её настоящее и будущее;
- разовьётся интерес к активной социальной позиции, готовность участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- разовьётся уважительное отношение к другим народам, их культуре и традициям;
- сформируется мотивация к выбору профессии, интерес к дизайнерской деятельности как к будущей профессии;
- сформируется понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- приобретается позитивный опыт взаимодействия в коллективе, опыт творческого общения;
- получают развитие такие качества, как: самостоятельность, ответственность, активность, доброжелательность, уважение к труду, взаимопомощь, трудолюбие, усидчивость.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата;
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач;
- правильно применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены
- сформируется способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

Предметные:

Обучающиеся будут:

Иметь общие представления:

- о профессии дизайнера и группе родственных профессий, связанных с дизайном;
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с дизайном
- о профессиональных обязанностях дизайнера, а также о личностных качествах, которыми должен обладать дизайнер.

Знать:

- специальную терминологию;
- психологические особенности профессиональной деятельности дизайнера;
- о профессиональных инструментах дизайнера;
- историю и виды дизайна(интерьер, ландшафт, костюм и др.), а также стили в дизайне;
- основы дизайна и композиции, дизайн-проектирования и художественного конструирования.

Уметь:

- создавать дизайн-композиции, как плоскостные, так и объемные;
- заниматься художественным конструированием и дизайн-проектированием;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты;

Приобретут опыт:

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых к профессии дизайнера;
- создания завершенного продукта деятельности по дизайну

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы – программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

В программе соблюдается принцип от простого к сложному. Познакомившись с основными видами дизайна, профессиями в данной области, изучив основы дизайна(композиция, цвет, ритм, симметрия, асимметрия и т.д.), Потом переходят к изучению по блокам профессий связанных с дизайном, проводятся беседы о профессиях дизайнер, а также мастер-классы в видеоформате. Дети выполняют творческие проекты как дизайнеры интерьера, ландшафта, костюма, имидж и графического дизайна на плоскости и в объеме.

Условия набора в коллектив – принимаются все желающие (с базовой художественной подготовкой) на основе заявления родителей и интереса ребенка к дизайнерской деятельности.

Условия формирования групп – в коллективе формируются разновозрастные группы. В группы второго и третьего года обучения дети поступают при наличии свободных мест и по результатам просмотра творческих работ детей, выполненных самостоятельно или в других образовательных учреждениях.

Количество обучающихся в группе

1-й год обучения – 15 человек,

2-й год обучения – не менее 12 человек,

3-й год обучения – не менее 10 человек

Форма организации занятий – групповая, занятия проводятся всем составом объединения.

Режим занятий – 1 раза в неделю по 3 учебных часа, всего – 123 учебных часа в год

Формы проведения занятий: учебное занятие, творческая мастерская, мастер-класс, посещение выставки.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно);

индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного проведения занятий необходимо оснащение кабинета. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек, отвечающее технике безопасности и нормам САНПиН.

Общее освещение кабинета в период, когда невозможно естественное освещение лучше обеспечивать люминесцентными лампами, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона.

Техническое оснащение учебного кабинета:

- просторный кабинет с рядом рабочих столов и стульев для теоретической части занятий и выполнения эскизов и практических упражнений
- компьютер, обеспечивающий выход в сеть интернет
- мультимедийный проектор на кронштейне
- экран для проектора 2х2 с потолочным или настенным креплением,
- динамики
- принтер
- стеллаж для учебно-методической литературы

Материалы для обучающихся:

- тетрадь или блокнот для записей
- бумага для черчения (формат А-4 и А3)
- цветная бумага А4(А3), цветной картон А3, гофрированный картон А;
- ручки гелевые(черная, серебристая, золотая, белая) или линеры.
- простые карандаши Т, ТМ, М
- цветные карандаши или акварельные карандаши

- чертежные принадлежности (линейки, циркуль)
- маркеры для скетчей (от 24 цветов)
- клей-карандаш, клей-ПВА
- ножницы

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО согласно *Приложению №1*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего по разделу	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение Контрольные вопросы на знание правил техники безопасности.
2	Профессия «Дизайнер»	6	4	2	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
3	Основы дизайна.	33	11	22	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме. Выполнение творческой работы. Самоанализ ребенком выполненной работы
4	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование. Макетирование.	48	8	40	Выполнение самостоятельной творческой работы. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме. Самоанализ ребенком выполненной работы.
5	Мастер-классы профессионалов	15	10	5	Педагогическое наблюдение.
6	Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
7	Конкурсы и выставки	3	1	2	Анкетирование
8	Итоговое занятие	3	1	2	Анкетирование. Самоанализ ребенком достижений за год.
	ИТОГО количество часов по программе	114	37	77	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего по разделу	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение Контрольные вопросы на знание правил техники безопасности.
2	Профессия «Дизайнер»	6	4	2	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
3	Основы дизайна.	18	3	15	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме. Выполнение творческой работы. Самоанализ ребенком выполненной работы
4	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование. Макетирование.	63	18	42	Выполнение самостоятельной творческой работы. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме. Самоанализ ребенком выполненной работы.
5	Мастер-классы профессионалов	15	10	5	Педагогическое наблюдение.
6	Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
7	Конкурсы и выставки	3	1	2	Анкетирование
8	Итоговое занятие	3	1	2	Анкетирование. Самоанализ ребенком достижений за год.
	ИТОГО количество часов по программе	114	39	75	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего по разделу	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение Контрольные вопросы на знание правил техники безопасности.
2	Профессия «Дизайнер»	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
3	Основы дизайна.	33	8	25	Педагогическое наблюдение. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме. Выполнение творческой работы. Самоанализ ребенком выполненной работы
4	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование. Макетирование.	51	12	39	Выполнение самостоятельной творческой работы. Самостоятельное выполнение работы по заданной схеме. Самоанализ ребенком выполненной работы.
5	Мастер-классы профессионалов	12	8	4	Педагогическое наблюдение.
6	Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
7	Конкурсы и выставки	3	1	2	Анкетирование
8	Итоговое занятие	3	1	2	Анкетирование. Самоанализ ребенком достижений за год.
	ИТОГО количество часов по программе	114	33	81	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 310 от 31.08.2026

Директор

_____/В.В. Худова
подпись ФИО**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Юный дизайнер»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Номер группы
1 год ХПО Педагог – Грохотова Е.И.	02.09.2026	02.06.2027	38	38	114 часа	1 раза в неделю по 3 часа очно	5
2 год ХПО Педагог – Грохотова	03.09.2026	03.06.2027	38	38	114 часа	1 раза в неделю по 3 часа очно	6
3 год ХПО Педагог – Грохотова	04.09.2026	04.06.2027	38	38	114 часа	1 раза в неделю по 3 часа очно	7

Учебный час равен – 45 минут.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Юный дизайнер»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 1
№ ГРУППЫ – 5 ХПО

Разработчик:
*Грохотова Елизавета Игоревна,
педагог дополнительного образования*

Рабочая программа

Первый год обучения

Задачи:

Обучающие задачи:

- знакомство обучающихся с основами дизайнерской деятельности, профессиональной лексикой и терминологией, связанной с дизайном;
- развитие базовых практических навыков работы в области дизайна (основы композиции в дизайне, виды дизайна, основы дизайн-проектирования);
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с дизайном

Развивающие задачи:

- развитие интереса к дизайну как к будущей профессии
- формирование познавательной мотивации
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата.

Воспитательные задачи:

- воспитание личности гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве,
- формирование представления о социокультурных ценностях нашего народа;
- формирование активной социальной позиции, готовности участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- формирование толерантности – уважительного отношения к другим народам, их культуре и традициям;
- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде;
- развитие личностных качеств: аккуратности, самостоятельности, ответственности, внимания;
- формирование у обучающихся культуры дизайнерской деятельности;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование ценностного отношения к отчизне и семье.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа. Выполнение творческого задания «ассоциативный рисунок», направленный на выявление художественно-творческих способностей творческого, нестандартного мышления у обучающихся.
2	Профессия Дизайнер	Что такое дизайн? История дизайна. Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Профессия «дизайнер». Дизайн как вид художественного проектирования. Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Понятие комфорта и функции. Знакомство с профессиями в сфере дизайна. Виды дизайна. Знакомство с современными тенденциями развития дизайна.	Беседа о профессиях: Графический дизайнер Дизайнер интерьера Ландшафтный дизайнер Промышленный дизайнер Дизайнер предметно-пространственной среды Арт-дизайнер Дизайнер костюма. Профессии дизайнера, связанные с внешним обликом человека, его имиджем.
3	Основы дизайна	Знакомство с основами композиции. Виды композиции. Композиционные схемы. Техника руки. Пропорции. Композиционное	Задание на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных и разнохарактерных линий».

		равновесие, гармония. Золотое сечение. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика. Цвет. Пространственное воздействие цвета. Фактура. Характер фактуры. Композиционные центры. Доминанта. Центр (большой, маленький, из нескольких фигур, центр сложный по силуэту) Ритм. Закономерности ритма. Метрический ряд, мотивы. Ритмизация. Раппорт. Контраст и нюанс. Контраст форм, линий, величин. Тоновые и цветовые контрасты. Контраст объема и плоскости. Орнаментальная композиция. Виды орнаментов Мотивы орнаментов. Ленточный орнамент. Замкнутый орнамент. Сетчатый орнамент. Стилизация. Стилизация растения Силуэт. Стилизация объекта. Анализ натуры. Стилизация. Знак.	«Композиции из геометрических фигур, пропорциональных и не пропорциональных к плоскости». Рисование. Выполнение упражнения на плоскости «Симметричная и ассиметричная композиция». Аппликация. Композиция из геометрических фигур в теплой и холодной гамме. В теплой гамме с введением холодного, в холодной с введением теплого. Графический рисунок или аппликация. Задание на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных фактур». Выполнить аппликацию «Фактура» (имитация фактуры: дерево, камень, ткань и т.п.) Задание «Композиция из геометрических фигур с выявлением центра за счет формы и фактуры». Аппликация или линейный рисунок. Задание «Композиции с
--	--	---	--

			разнообразными компоновочными решениями с различными вариантами закономерностями ритма». Задание «Композиции из геометрических фигур на контрасте по форме» Аппликация или рисунок. Задание. Рисование орнаментов. Беседа, просмотр иллюстраций. Задание. 1.Стилизованный рисунок растения. 2.Стилизованный рисунок объекта. 3.Ассоциативно-образная композиция «Город».
4	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование	Дизайн интерьера. Из истории интерьеров. Цвет в интерьере. Психологические воздействие цвета. Цветовое решение в зависимости от функционального назначения комнаты. Эргономика. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры Интерьерный скетчинг. Правила линейной перспективы. Проект «Комната моей мечты» Последовательность работы над	Интерьерный скетч «Детская комната» Проект «Комната моей мечты» Проект «Мой райский уголок». Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи».

		созданием интерьера Ландшафтный дизайн. Стили в ландшафтном дизайне. Ландшафтный дизайн по правилам. Элементы ландшафтного дизайна. Проект «Мой райский уголок»(последовательность выполнения работы) Графический дизайн. Графический дизайн и его направления. Инструменты и материалы художника-графика. Разновидности графических изображений. Проект. Шрифт. Последовательность создания проекта. Дизайн костюма. Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Моделирование одежды. Цветовая гамма. Народный костюм. Аксессуары и украшения. Сфера имидж-дизайна. Визаж и дизайн причёсок.	Проект дизайнерской коллекция одежды «Костюм будущего» Скетчи и эскизы костюмов. Проект «Визаж и прическа на мой школьный выпускной»
5	Мастер-классы профессионалов	Знакомство с современными тенденциями развития дизайна. Знакомство с техниками, технологиями в разных видах дизайна. Графический дизайн. Дизайн интерьера. Ландшафтный дизайн.	Отработка умений и навыков на мастер-классах

		Дизайн костюма. Сфера имидж-дизайна.	
6	Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля	Знакомство с учебными заведениями дизайнерского профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков Правила поведения на экскурсиях.	Организация и проведение экскурсий.
7	Конкурсы и выставки	Правила поведения на выставках и экскурсиях.	Коллективное обсуждение работ. Участие в конкурсах и выставках.
8	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Презентация работ Демонстрация результатов

Планируемые результаты I года обучения

Планируемые результаты

Личностные:

В процессе обучения по программе у обучающихся получают развитие такие качества, как:

- уважительное отношение к малой родине и Отечеству, к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- уважительное отношение к традиционным семейным и духовно-нравственным ценностям;
- интерес к активной социальной позиции, готовности участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- чувство уважения к другим народам, их культуре и традициям;
- самостоятельность, ответственность, активность, доброжелательность, уважение к труду, взаимопомощь, трудолюбие, усидчивость.

Начнет формироваться мотивация к выбору профессии, интерес к дизайнерской деятельности как к будущей профессии; сформируется понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера; дети приобретут позитивный опыт, опыт творческого общения и взаимодействия в коллективе.

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата;
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач;
- правильно применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены
- сформируют способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

Предметные:

Обучающиеся будут:

Иметь общие представления:

- о профессии дизайнера и группе родственных профессий, связанных с дизайном;
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с дизайном
- о профессиональных обязанностях дизайнера, а также о личностных качествах, которыми должен обладать дизайнер.

Знать:

- специальную терминологию;
- психологические особенности профессиональной деятельности дизайнера;
- о профессиональных инструментах дизайнера;
- историю и виды дизайна(интерьер, ландшафт, костюм и др.), а также стили в дизайне;
- основы дизайна и композиции, дизайн-проектирования и художественного конструирования.

Уметь:

- создавать дизайн-композиции, как плоскостные, так и объемные;
- заниматься художественным конструированием и дизайн-проектированием;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты;

Приобретут опыт:

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых к профессии дизайнера;
- создания завершенного продукта деятельности по дизайну.

Календарно-тематический план
Программа «Юный дизайнер»
I год обучения
Группа № 5 ХПО (среда)
Педагог Грохотова Елизавета Игоревна
2026-2027 учебный год

Месяц	Число	Раздел программы Содержание	Количес тво часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	Раздел программы Вводное занятие			15
	02.09.	Введение в образовательную программу. Беседа о целях и задачах программы. Дизайн вокруг нас. Инструктаж по ТБ, правила поведения, правила работы на компьютере. Выполнение творческого задания «ассоциативный рисунок».	3	
	Раздел программы Профессия «дизайнер»			
	09.09.	Что такое дизайн? История дизайна. Виды дизайна. Дизайн как вид художественного проектирования. Основы современного дизайна. Понятие комфорта и функции. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Творческая мастерская «Блокадный Ленинград».	3	
	16.09.	Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Профессия «дизайнер». Обзор профессий в сфере дизайна.	3	
	Раздел программы Основы дизайна.			
	23.09	Знакомство с основами композиции. Техника руки. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных и разнохарактерных линий. Пропорции. Композиционное равновесие, гармония. Золотое сечение. Выполнение задания «Композиции из геометрических фигур, пропорциональных и не пропорциональных к плоскости».	3	
30.09	Виды композиции. Композиционные схемы. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика. Выполнение упражнения на плоскости «Симметричная и ассиметричная композиция». Аппликация. Выполнение задания «Статичная и динамичная композиция из геометрических фигур»	3		
Октябрь				12
	07.10	Цвет. Пространственное воздействие цвета. Выполнение композиции из геометрических фигур в теплой и холодной гамме. В теплой гамме с введением холодного, в холодной с введением теплого. Графический рисунок или аппликация. Выполнение задания «Композиция из геометрических фигур на контрасте светлого и темного»	3	
		Раздел программы Основы дизайна.		

	14.10	Композиционные центры. Доминанта. Центр (большой, маленький, из нескольких фигур, центр сложный по силуэту) Выполнение задания «Композиция из геометрических фигур с выявлением центра за счет формы и фактуры». Аппликация, линейный рисунок.	3	
	21.10	Контраст и нюанс. Контраст форм, линий, величин. Тоновые и цветовые контрасты. Контраст объема и плоскости. Выполнение задания «Композиции из геометрических фигур на контрасте по форме». Аппликация или рисунок. «Композиция из геометрических фигур на контрасте по цвету и по форме», «Композиция из геометрических фигур на нюансе по цвету и контрасту по форме». <u>Экологическая викторина «Беречь природу - любить свою страну».</u>	3	
	28.10	Орнаментальная композиция. Виды орнаментов Мотивы орнаментов. Ленточный орнамент. Замкнутый орнамент. Сетчатый орнамент. Выполнение задания. Рисование орнаментов. Беседа, просмотр иллюстраций.	3	
Ноябрь	11.11	Стилизация. Стилизация растения. Силуэт. Анализ натуры. Знак. Выполнение задания. 1.Стилизованный рисунок растения. Творческая мастерская «Творческая мастерская «Сила в единстве народов»»	3	9
	18.11	Стилизованный рисунок объекта.	3	
	25.11	Фактура. Характер фактуры. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Рисование разнообразных фактур». Выполнение аппликации «Фактура» (имитация фактуры: дерево, камень, ткань и т.п.).	3	
Декабрь	02.11	Ритм. Закономерности ритма. Метрический ряд, мотивы. Ритмизация. Раппорт. Выполнение задания «Композиции с разнообразными компоновочными решениями с различными вариантами закономерностями ритма».	3	15
	09.12	Выполнение задания. Ассоциативно-образная композиция «Город». Творческая мастерская: «Традиции русского Рождества и новогоднего торжества».	3	
		Раздел программы Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		
	16.12	Дизайн интерьера. Из истории интерьеров. Стили в интерьере.	3	
	23.12	Цвет в интерьере. Психологическое воздействие цвета. Цветовое решение в зависимости от функционального назначения комнаты. Эргономика. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры	3	
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	30.12	Мастер-класс от профессионалов по дизайну интерьера. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на	3	

		мастер-классе.		
Январь	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование			9
	13.01	Интерьерный скетчинг. Правила линейной перспективы. Интерьерный скетч «Детская комната».	3	
	20.01.	Проект «Комната моей мечты». Последовательность работы над созданием интерьера. Творческая мастерская «Подвигу твоему, Ленинград»	3	
	27.01.	Проект «Комната моей мечты». Работа над проектом в материале.	3	
Февраль	Раздел программы Конкурсы и выставки			12
	03.02.	Посещение выставки «Разноцветная планета». Обсуждение работ.	3	
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	10.02.	Мастер-класс от профессионалов по ландшафтному дизайну. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе.	3	
		Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		
	17.02	Ландшафтный дизайн. Стили в ландшафтном дизайне. Ландшафтный дизайн по правилам. Элементы ландшафтного дизайна. Проект «Мой райский уголок» (последовательность выполнения работы). Работа над проектом в материале. Творческая мастерская «День защитника отечества»	3	
	24.02.	Проект «Мой райский уголок». Работа над проектом в материале.	3	
Март	03.03.	Проект «Мой райский уголок». Работа над проектом в материале.	3	15
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	10.03.	Мастер-класс от профессионалов по дизайну костюма. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе.	3	
		Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		
	17.03.	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Моделирование одежды. Цветовая гамма. Народный костюм. Аксессуары и украшения. Викторина «Насколько хорошо вы знаете советский дизайн»	3	
	24.03	Проект дизайнерской коллекции одежды «Костюм будущего». Скетчи и эскизы костюмов.	3	
	31.03	Проект дизайнерской коллекции одежды «Костюм будущего». Скетчи и эскизы костюмов.	3	
Апрель				12

		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	07.04.	Мастер-класс от профессионалов по графическому дизайну. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе. Творческая мастерская «Космическое наследие России. Космические фантазии»	3	
		Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		
	14.04	Графический дизайн. Графический дизайн и его направления. Инструменты и материалы художника-графика. Разновидности графических изображений. .	3	
	21.04	Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи». Выполнение в материале.	3	
	28.04.	Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи». Выполнение в материале.	3	
Май		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		12
	05.05.	Мастер-класс от профессионалов по имидж-дизайну. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе. Творческая мастерская «Дню Победы посвящается»	3	
		Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		
	12.05.	Беседа о профессии. Сфера имидж-дизайна. Визаж и дизайн причёсок.	3	
	19.05	Проект «Визаж и прическа на мой школьный выпускной». Создание арт-объекта.	3	
		Раздел программы Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля		
	26.05	Организация и проведение экскурсий в учебные заведения дизайнерского профиля. Виртуальная экскурсия.		
Июнь		Раздел программы Итоговые занятия		3
	02.06	Итоговое занятие. Подведение итогов года. <i>Арт-челлендж «Смарт-арт в квадрате».</i>	3	
ИТОГО количество часов по программе	114 часов			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Юный дизайнер»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 2
№ ГРУППЫ – 6 ХПО

Разработчик:
*Грохотова Елизавета Игоревна,
педагог дополнительного образования*

Второй год обучения

Задачи:

Обучающие задачи:

- углубление знаний обучающихся в сфере дизайна, дизайнерской деятельности, обогащение профессиональной лексикой и терминологией, связанной с дизайном;
- дальнейшее развитие практических навыков работы в области дизайна (виды дизайна, основы дизайн-проектирования);
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с дизайном

Развивающие задачи:

- развитие интереса к дизайну как к будущей профессии
- формирование познавательной мотивации
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата.

Воспитательные задачи:

- воспитывать личность гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве,
- формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа
- формирование понимания значимости истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее.
- формировать активную социальную позицию, готовность участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- формирование толерантности: развитие чувства уважения к другим народам, их культуре и традициям;
- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде;
- развитие личностных качеств: аккуратности, самостоятельности, ответственности, внимания;
- формирование у обучающихся культуры дизайнерской деятельности;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование ценностного отношения к отчизне и семье.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике	Беседа. Выполнение творческого задания «образно-ассоциативный

		безопасности.	рисунок».
2	Профессия Дизайнер	Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Профессия «дизайнер». Дизайн как вид художественного проектирования. Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Виды дизайна. Современные тенденции развития дизайна.	Беседа о профессиях: Промышленный дизайнер Дизайнер костюма. Дизайнер предметно-пространственной среды Дизайнер интерьера Ландшафтный дизайнер Графический дизайнер Дизайнер выставочных стендов и пространств.
3	Основы дизайна	Углубление знаний по основам композиции. Основы композиции. Виды композиции. Композиционные схемы. Симметрия и асимметрия. Повторение. Статика и динамика. Ритм. Закономерности ритма. Метрический ряд, мотивы. Ритмизация. Раппорт. Цвет. Пространственное воздействие цвета. Контраст и нюанс. Контраст форм, линий, величин. Тоновые и цветовые контрасты. Контраст объема и плоскости. Композиционные центры. Доминанта. Центр (большой, маленький, из нескольких фигур, центр сложный по силуэту) Фактура Характер фактуры..	Выполнение задания «Орнаментальная композиция в круге». Графический рисунок или аппликация. Выполнение задания «Орнаментальная композиция в квадрате». Графический рисунок или аппликация. Выполнение задания «Ассоциативно-образная композиция» «Времена года» .Графический рисунок или аппликация. Выполнение задания «Ассоциативно-образная композиция «Пять чувств». Графический

		(имитация фактуры: дерево, камень, ткань и т.п.). Стилизованная форма в графике. Силуэт. Стилизация объекта.	рисунок или аппликация. Выполнение задания а «Фактура». Графический стилизованный рисунок Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Стилизованный рисунок объекта».
4	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование	Промышленный дизайн. Промдизайн, предметный дизайн, индустриальный дизайн. Особенности профессии «промышленный дизайнер». Многофункциональность специальности. Дизайн костюма. Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Моделирование одежды. Цветовая гамма. Народный костюм. Аксессуары и украшения. Дизайн предметно-пространственной среды Дизайн интерьера. Стили в интерьере. Интерьерный скетчинг. Правила линейной перспективы. Проект «Комната моей мечты» Последовательность работы над созданием интерьера. Макет. Работа в	Конструкторское бюро «Создай полезную вещь» Проект дизайнерской коллекция одежды «Костюм на школьный выпускной» Скетчи и эскизы костюмов. Интерьерный скетч Проект «Комната моей мечты». Макет «Комната моей мечты»

		материале. Ландшафтный дизайн Ландшафтный дизайн по правилам Стили в ландшафтном дизайне. Элементы ландшафтного дизайна. Дизайн выставочных стендов и пространств. Разновидности конструкций стендов, особенности их оформления(Баннерные стенды, прессвол стенды, промостойки, промостолы, поп-ап стенды, фонд-ап стенды, ролл-ап стенды и другие)	Коллективный проект «Город». Макет. Проект выставочного стенда «Взгляд в будущее»
5	Мастер-классы профессионалов	Знакомство с современными тенденциями развития дизайна. Знакомство с техниками, технологиями в разных видах дизайна. Промышленный дизайн Дизайн костюма. Дизайн предметно-пространственной среды Графический дизайн. Дизайн выставочных стендов и пространств	Отработка умений и навыков на мастер-классах
6	Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля	Экскурсия(виртуальная) в учебные заведениями дизайнерского профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков Правила поведения на экскурсиях.	Организация и проведение экскурсий.
7	Конкурсы и выставки	Правила поведения на выставках и экскурсиях.	Коллективное обсуждение работ. Участие в конкурсах и выставках.
8	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Презентация работ Демонстрация результатов

Планируемые результаты II года обучения

Планируемые результаты

Личностные:

В процессе обучения по программе у обучающихся получают дальнейшее развитие такие качества, как:

- уважительное отношение к малой родине и Отечеству, к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
- уважение к истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее;
- уважительное отношение к традиционным семейным и духовно-нравственным ценностям;
- интерес к активной социальной позиции, готовности участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- чувство уважения к другим народам, их культуре и традициям;

В процессе обучения по программе у обучающихся:

- сформируется культура дизайнерской деятельности;
- сформируется мотивация на выбор профессии, интерес к дизайнерской деятельности как к будущей профессии;
- сформируется понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- приобретает позитивный опыт взаимодействия в коллективе, опыт творческого общения, опыт проектной деятельности;
- получают развитие такие качества, как: самостоятельность, ответственность, активность, доброжелательность, уважение к труду, взаимопомощь, трудолюбие, усидчивость;

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата;
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач;
- правильно применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены;
- сформируют способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

Предметные:

Обучающиеся будут:

Иметь общие представления:

- о профессии дизайнера и группе родственных профессий, связанных с дизайном;
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с дизайном;
- о профессиональных обязанностях дизайнера, а также о личностных качествах, которыми должен обладать дизайнер в разных видах дизайна;
- о материалах и инструментах, используемых дизайнером.

Знать:

- историю и виды дизайна(интерьер, ландшафт, костюм, дизайн выставок и презентаций, арт-дизайн.);
- психологические особенности профессиональной деятельности дизайнера;

- о профессиональных инструментах дизайнера;
- основы дизайна и композиции, дизайн-проектирования и художественного конструирования.
- специальную терминологию;

Уметь:

- создавать дизайн-композиции, как плоскостные(арт-графика), так и объемные(арт-объекты);
- заниматься художественным конструированием и дизайн-проектированием;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты;

Приобретут опыт:

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых к профессии дизайнера;
- создания завершенного продукта деятельности по дизайну.

**Календарно-тематический план
Программа «Юный дизайнер»
II год обучения
Группа № 6 ХПО (четверг)
Педагог Грохотова Елизавета Игоревна
2026-2027 учебный год**

Месяц	Число	Раздел программы Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
Сентябрь	Раздел программы Вводное занятие			12
	03.09.	Введение в образовательную программу. Беседа о целях и задачах программы. Дизайн вокруг нас. Инструктаж по ТБ, правила поведения, правила работы на компьютере. Выполнение творческого задания «образно-ассоциативный рисунок». Обсуждение работ.	3	
	Раздел программы Профессия «дизайнер»			
	10.09.	Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Профессия «дизайнер». Обзор профессий в сфере дизайна.	3	
	17.09.	Обзор профессий в сфере дизайна. Беседа. Экологическая викторина «Беречь природу- любить свою страну»	3	
	Раздел программы Основы дизайна.			
	24.09	Основы композиции. Виды композиции. Композиционные схемы. Симметрия и асимметрия. Повторение. Выполнение задания «Орнаментальная композиция в круге». Графический рисунок или аппликация.	3	
Октябрь	Раздел программы Основы дизайна			15

	01.10	Статика и динамика. Ритм. Закономерности ритма. Метрический ряд, мотивы. Ритмизация. Раппорт. О Выполнение задания «Орнаментальная композиции в квадрате». Графический рисунок или аппликация.	3	
	08.10	Цвет. Пространственное воздействие цвета. Контраст и нюанс. Контраст форм, линий, величин. Тоновые и цветовые контрасты. Контраст объема и плоскости. Выполнение задания «Ассоциативно-образная композиция «Времена года» Графический рисунок или аппликация. Творческая мастерская «Времена года. Мой родной край»	3	
	15.10	Композиционные центры. Доминанта. Центр (большой, маленький, из нескольких фигур, центр сложный по силуэту) Выполнение задания «Ассоциативно-образная композиция «Пять чувств». Графический рисунок или аппликация.	3	
	22.10	Фактура Характер фактуры.. (имитация фактуры: дерево, камень, ткань и т.п.). Выполнение задания а «Фактура». Графический стилизованный рисунок	3	
	29.10	Стилизованная форма в графике. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Стилизованный рисунок объекта».	3	
		Раздел программы Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля		12
	5.11	Знакомство с учебными заведениями дизайнерского профиля. Организация и проведение экскурсий. Виртуальная экскурсия.	3	
		Раздел программы Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование.		
	12.11	Промышленный дизайн. Особенности профессии «промышленный дизайнер». Многофункциональность специальности.	3	
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	19.11	Мастер-класс от профессионалов по промышленному дизайну. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе	3	
		Раздел программы Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		
Декабрь	26.11	Промышленный дизайн. Конструкторское бюро «Придумай полезную вещь» Творческая мастерская «Русский народный костюм»	3	12
	03.12	Конструкторское бюро «Придумай полезную вещь»	3	
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	10.12	Мастер-класс от профессионалов по дизайну костюма.	3	

		Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе		
		Раздел программы Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		
	17.12	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Моделирование одежды. Цветовая гамма. Народный костюм. Аксессуары и украшения. Творческая мастерская «Традиции русского Рождества и Новогоднего торжества»	3	
	24.12	Проект дизайнерской коллекции одежды «Костюм на школьный выпускной». Скетчи и эскизы костюмов.	3	
Январь	14.01	Проект дизайнерской коллекции одежды «Костюм на школьный выпускной». Скетчи и эскизы костюмов.	3	9
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	21.01	Мастер-класс от профессионалов, дизайнер предметно-пространственной среды. . Отработка умений и навыков на мастер-классе. Видео-мастер класс. Творческая мастерская «Подвигу твоему, Ленинград»	3	
		Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		
	28.01	Проект «Комната моей мечты». Разработка концепции, эскизов, скетчей.	3	
Февраль	04.02	Проект «Комната моей мечты». Разработка концепции, эскизов, скетчей.	3	12
	11.02	Макет «Комната моей мечты». Работа в материале.	3	
	18.02	Макет «Комната моей мечты». Работа в материале. Творческая мастерская «День защитника Отечества»	3	
	25.02	Макет «Комната моей мечты». Работа в материале.	3	
Март	04.03	Макет «Комната моей мечты». Работа в материале.	3	12
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	11.03	Мастер-класс от профессионалов, дизайнер предметно-пространственной среды. Видео-мастер класс.	3	
	18.03	Коллективный проект «Город». Разработка концепции, эскизов, скетчи. Викторина «Насколько хорошо вы знаете советский дизайн»	3	
		Раздел программы Конкурсы и выставки		
	25.03	Посещение выставки «Комната моей мечты» Обсуждение работ	3	

Апрель	1.04	Коллективный проект «Город».	3	15
	8.04	Коллективный проект «Город». Творческая мастерская «Космическое наследие России. Космические фантазии»	3	
	15.04.	Коллективный проект «Город». Макет. Работа в материале.	3	
	22.04	Коллективный проект «Город». Макет. Работа в материале.	3	
	29.04	Коллективный проект «Город». Макет. Работа в материале.	3	
Май		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		12
	6.05	Мастер-класс от профессионалов, дизайнер выставочных стендов и пространств. Видео-мастер класс.	3	
	13.05	Дизайн выставочных стендов и пространств. Разновидности конструкций стендов, особенности их оформления. Творческая мастерская «Любимый город. Северная столица нашей Родины»	3	
	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование			
	20.05	Проект выставочного стенда «Взгляд в будущее».	3	
	27.05	Проект выставочного стенда «Взгляд в будущее». Творческая мастерская «Создаем с любовью ко Дню России»	3	
Июнь		Раздел программы Итоговые занятия		3
	03.06	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	3	
ИТОГО количеств о часов по программе	114 часов			

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Юный дизайнер»

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 3
№ ГРУППЫ – 7 ХПО

Разработчик:
*Грохотова Елизавета Игоревна,
педагог дополнительного образования*

Третий год обучения

Задачи:

Обучающие задачи:

- углубление знаний обучающихся в сфере дизайна, дизайнерской деятельности, обогащение профессиональной лексикой и терминологией, связанной с дизайном;
- дальнейшее развитие практических навыков работы в области дизайна (виды дизайна, основы дизайн-проектирования на плоскости и в объеме, создание объемно-пространственных композиций и инсталляций);
- формирование общих представлений о многообразии профессий и вариантах образовательного маршрута для получения современных профессий, связанных с дизайном.

Развивающие задачи:

- развитие интереса к дизайну как к будущей профессии;
- формирование познавательной мотивации;
- развитие самостоятельности и умения мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность от постановки цели до получения результата.

Воспитательные задачи:

- воспитывать личность гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве,
- формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа
- формирование понимания значимости истории страны и воспитание ответственности за её настоящее и будущее.
- формировать активную социальную позицию, готовность участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
- формирование толерантности: развитие чувства уважения к другим народам, их культуре и традициям;
- развитие умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в команде;
- развитие личностных качеств: аккуратности, самостоятельности, ответственности, внимания;
- формирование у обучающихся культуры дизайнерской деятельности;
- формирование эстетического вкуса

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа. Выполнение творческого задания «образно-ассоциативная композиция».
2	Профессия Дизайнер	Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Профессия «дизайнер». Дизайн как вид художественного проектирования. Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Виды дизайна. Современные тенденции развития дизайна.	Беседа о профессиях: Арт-дизайнер Дизайнер костюма. Дизайнер архитектурной среды Дизайнер интерьера
3	Основы дизайна	Углубление знаний по основам композиции. Основы композиции. Симметрия и асимметрия. Композиционные центры. Доминанта. Центр (большой, маленький, из нескольких фигур, центр сложный по силуэту) Повторение. Статика и динамика. Ритм. Закономерности ритма. Метрический ряд, мотивы. Ритмизация. Раппорт.	Выполнение задания Рельефная композиция «Осенний натюрморт». Аппликация. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Орнаментальная композиции в квадрате».

		Цвет. Пространственное воздействие цвета. Контраст и нюанс. Контраст форм, линий, величин. Тоновые и цветовые контрасты. Контраст объема и плоскости. . Фактура и стилизация. Характер фактуры (имитация фактуры: дерево, камень, ткань и т.п.). Стилизованная форма в графике. Силуэт. Стилизация объекта. Модульная система в дизайне Понятие модуля. Модульные композиции для проектирования объектов дизайна.	Графический рисунок или рельефная композиция. Выполнение задания «Ассоциативно-образная композиция «Пять чувств». Графический рисунок или аппликация. Выполнение задания на плоскости графическими материалами Стилизованная композиция «Море». Графический стилизованный рисунок Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Символ года». Объемно-пространственная композиция «Куб»
4	Творческие проекты. Художественное конструирование	Арт-дизайн. Арт-дизайн. Основные понятия и особенности арт-дизайна, современные тенденции и	Дизайн-проект арт-объекта. Разработка концепции, эскизов, скетчинг, выбор материала

	и дизайн-проектирование	представители данного направления в дизайне. Художественный образ арт-объекта. Материалы и технологии. Дизайн костюма. Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Моделирование одежды. Цветовая гамма. Аксессуары и украшения. Дизайн предметно-пространственной среды Дизайн интерьера. Стили в интерьере. Интерьерный скетчинг. Правила линейной перспективы. Проект «Комната моей мечты» Последовательность работы над созданием интерьера. Макет. Разработка концепции, эскизов, скетчи. Макет в творческом процессе. Функции, виды, материалы Работа в материале.	для арт-объекта. Коллективная работа Арт-объект «Вода» (объемно-пространственная композиция) Коллективная работа Арт-объект «Коты» (объемно-пространственная композиция) Коллективный проект дизайнерской коллекция одежды «Костюм будущего». Скетчи и эскизы костюмов. Композиция в объеме. Интерьерный скетч Проект «Комната моей мечты». Объемно-пространственная композиция «Комната»
--	---------------------------------------	---	--

		Дизайн архитектурной среды Особенности проектирования ландшафта, архитектуры и других объектов. Модульная архитектура. Модульная конструкция, характеристики и свойства.	Коллективный архитектурный проект «Город у моря». Макет.
5	Мастер-классы профессионалов	Знакомство с современными тенденциями развития дизайна. Знакомство с техниками, технологиями в разных видах дизайна. Арт-дизайн Дизайн костюма. Дизайн архитектурной среды Дизайнер интерьера	Отработка умений и навыков на мастер-классах
6	Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля	Экскурсия(виртуальная) в учебные заведениями дизайнерского профиля. Знакомство с работой мастеров-практиков Правила поведения на экскурсиях.	Организация и проведение экскурсий.
7	Конкурсы и выставки	Правила поведения на выставках и экскурсиях.	Коллективное обсуждение работ. Участие в конкурсах и выставках.
8	Итоговое занятие	Подведение итогов года.	Презентация работ Демонстрация результатов

Планируемые результаты III года обучения

Планируемые результаты

Личностные:

В процессе обучения по программе у обучающихся:

- сформируется уважительное отношение к малой родине и Отечеству, к социокультурным ценностям нашего народа и отечественных традициям;
 - сформируется ценностное отношение к традиционным семейным и духовно-нравственным ценностям;
 - сформируется интерес и уважение к истории страны и чувство ответственности за её настоящее и будущее;
 - сформируется более активная социальная позиция, готовность участвовать в решении проблем общества и защите интересов Родины;
 - разовьётся уважительное отношение к другим народам, их культуре и традициям;
 - сформируется мотивация к выбору профессии, интерес к дизайнерской деятельности как к будущей профессии;
 - сформируется понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
 - сформируется культура дизайнерской деятельности;
 - получат развитие такие качества, как: самостоятельность, ответственность, активность, доброжелательность, уважение к труду, взаимопомощь, трудолюбие, усидчивость;
- Обучающиеся приобретут разнообразный позитивный опыт взаимодействия в коллективе, опыт творческого общения, опыт проектной деятельности;

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою творческую и познавательную деятельность, от постановки цели до получения результата;
- находить и использовать информацию для решения различных учебно-творческих задач;
- правильно применять правила поведения, техники безопасности и личной гигиены;
- сформируют способность выбирать будущую траекторию обучения, соответствующую личным склонностям и качествам обучающегося.

Предметные:

Обучающиеся будут:

Иметь общие представления:

- о профессии дизайнера и группе родственных профессий, связанных с дизайном;
- о вариантах образовательного маршрута для получения профессии, связанной с дизайном;
- о профессиональных обязанностях дизайнера, а также о личностных качествах, которыми должен обладать дизайнер в разных видах дизайна;
- о материалах и инструментах, используемых дизайнером в разных видах дизайна.

Знать:

- психологические особенности профессиональной деятельности дизайнера;
- о профессиональных инструментах дизайнера;

- историю и виды дизайна(арт-дизайн, костюм, дизайн предметно-пространственной среды, дизайн архитектурной среды);
- основы дизайна и композиции, дизайн-проектирования и художественного конструирования.
- специальную терминологию;

Уметь:

- создавать дизайн-композиции, как плоскостные(арт-графика), так и объемные(арт-объекты, архитектурные и модульные объекты);
- заниматься художественным конструированием и дизайн-проектированием;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты;

Приобретут опыт:

- выполнения функциональных обязанностей, предъявляемых к профессии дизайнера;
- создания завершенного продукта деятельности по дизайну.

**Календарно-тематический план
Программа «Юный дизайнер»
III год обучения
Группа № 7 ХПО (пятница)
Педагог Грохотова Елизавета Игоревна
2026-2027 учебный год**

Месяц	Число	Раздел программы Содержание	Количество часов	Итого часов в месяц
Сентябрь		Раздел программы Вводное занятие		12
	04.09.	Введение в образовательную программу. Беседа о целях и задачах программы третьего года обучения. Инструктаж по ТБ, правила поведения, правила работы на компьютере. Выполнение творческого задания «образно-ассоциативная композиция».	3	
		Раздел программы Профессия «дизайнер»		
	11.09.	Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Профессия «дизайнер». Обзор профессий в сфере дизайна. Обзор профессий в сфере дизайна. Беседа.	3	
		Раздел программы Основы дизайна.		
	18.09.	Фактура и стилизация. Характер фактуры (имитация фактуры: дерево, камень, ткань и т.п.). Стилизованная форма в графике. Силуэт. Стилизация объекта. Стилизация объекта. Повторение. Выполнение задания Стилизованная композиция «Море». Графический стилизованный рисунок. Экологическая викторина «Бережь природу- любить свою страну»	3	

	25.09	Стилизация объекта. Стилизованная композиция «Море». Графический стилизованный рисунок .	3	
Октябрь	Раздел программы Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование			15
	02.10	Арт-дизайн. Основные понятия и особенности арт-дизайна, современные тенденции и представители данного направления в дизайне. Художественный образ арт-объекта. Материалы и технологии. Разработка концепции арт-объекта «Вода». Эскизы.	3	
	09.10	Создание арт-объекта «Вода» в материале	3	
	16.10	Создание арт-объекта «Вода» в материале	3	
		Раздел программы Основы дизайна.		
	23.10	Основы композиции. Виды композиции. Композиционные схемы. Симметрия и асимметрия. Повторение. Выполнение задания: Рельефная композиция «Осенний натюрморт». Аппликация. Творческая мастерская «Времена года. Мой родной край»	3	
	30.10	Выполнение задания: Рельефная композиция «Осенний натюрморт». Аппликация.	3	
Ноябрь	06.11	Стилизованная форма в графике. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Символ года».	3	12
	13.11	Стилизованная форма в графике. Выполнение задания на плоскости графическими материалами «Символ года».	3	
	20.11	Статика и динамика. Ритм. Закономерности ритма. Метрический ряд, мотивы. Ритмизация. Раппорт. О Выполнение задания «Орнаментальная композиции в квадрате». Графический рисунок или аппликация. Творческая мастерская «Русский народный костюм»	3	
	27.11	Цвет. Пространственное воздействие цвета. Контраст и нюанс. Контраст форм, линий, величин. Тоновые и цветовые контрасты. Контраст объема и плоскости. «Ассоциативно-образная композиция «Пять чувств». Графический рисунок или аппликация.	3	
Декабрь		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		12
	04.12	Мастер-класс от профессионалов по арт-дизайну.. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе.	3	
		Раздел программы Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		
	11.12	Разработка концепции арт-объекта «Лошадь». Творческая мастерская «Традиции русского Рождества и Новогоднего торжества»	3	
	18.12	Работа над арт-объектом в материале	3	
	25.12	Работа над арт-объектом в материале	3	

Январь	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование		12	
	15.01	Коллективный проект «Город». Разработка концепции, эскизов, скетчи. Макет в творческом процессе. Функции, виды, материалы. Модульная архитектура. Модульная конструкция, характеристики и свойства.		3
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	22.01	Мастер-класс от профессионалов, дизайнер архитектурной среды. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе. Творческая мастерская «Подвигу твоему, Ленинград»		3
	29.01.	Коллективный проект «Город у моря». Макет. Работа в материале.		3
Февраль	05.01.	Коллективный проект «Город у моря». Макет. Работа в материале.	3	12
	12.02.	Коллективный проект «Город у моря». Макет. Работа в материале.	3	
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	19.02.	Мастер-класс от профессионалов, дизайнер интерьера. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе.	3	
	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-проектирование			
	26.02.	Проект «Комната моей мечты». Разработка концепции, эскизов, скетчей. Творческая мастерская «День защитника Отечества»	3	
Март	05.02	Объемно-пространственная композиция «Комната» Макет «Комната моей мечты». Работа в материале	3	12
	12.03.	Объемно-пространственная композиция «Комната» Макет «Комната моей мечты». Работа в материале	3	
	19.03.	Объемно-пространственная композиция «Комната» Макет «Комната моей мечты». Работа в материале	3	
		Раздел программы Мастер-классы профессионалов		
	26.03.	Мастер-класс от профессионалов, дизайнер костюма. Видео-мастер класс. Отработка умений и навыков на мастер-классе. Викторина «Насколько хорошо вы знаете советский дизайн»	3	
Апрель	Творческие проекты. Художественное конструирование и дизайн-		15	

		проектирование		
	02.03	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров. Мода. Силуэты. Современный ансамбль. Моделирование одежды. Цветовая гамма. Аксессуары и украшения. Стилизация	3	
	09.04.	Проект дизайнерской коллекции одежды «Костюм будущего». Скетчи и эскизы костюмов.	3	
	16.04	Проект дизайнерской коллекции одежды «Костюм будущего». Творческая мастерская «Космическое наследие России. Космические фантазии»	3	
	23.04.	Проект дизайнерской коллекции одежды «Костюм будущего»..	3	
		Раздел программы Конкурсы и выставки		
	30.04.	Посещение выставки «Твори, выдумывай, пробуй». Обсуждение работ.	3	
Май		Раздел программы Основы дизайна		12
	07.05	Модульная система в дизайне. Понятие модуля. Выполнение задания: Объемно-пространственная композиция «Куб». Творческая мастерская «Любимый город. Северная столица нашей Родины»	3	
		Раздел программы Основы дизайна.		
	14.05.	Объемно-пространственная композиция «Куб»	3	
	21.05.	Объемно-пространственная композиция «Куб»	3	
		Раздел программы Экскурсии в учебные заведения дизайнерского профиля		
	28.05.	Организация и проведение экскурсий в учебные заведения дизайнерского профиля. Виртуальная экскурсия. Творческая мастерская «Создаем с любовью ко Дню России»	3	
Июнь		Раздел программы Итоговые занятия		3
	04.05.	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	3	
ИТОГО количество часов по программе	114 часов			

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методы и педагогические технологии, используемые при проведении занятий

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

При работе с детьми по данной программе используются следующие приемы и методы обучения

словесные:

- беседа-изложение теоретической части занятия
- обсуждение и анализ фотографий дизайнерских работ и лучших детских работ прошлых лет

наглядные:

- демонстрация иллюстраций, репродукций, наглядных материалов и лучших детских работ прошлых лет по данной теме
- показ последовательности выполнения работы
- показ приемов и способов выполнения работы

практические:

- творческие эксперименты в скетчбуках (задания, выполняя которые ребенок получает ответы на вопросы в результате собственной практической деятельности, создание эскизов)
- выполнение в скетчбуках дидактических упражнений (выполнение небольших заданий, помогающих обратить особое внимание ребенка на решение какой-либо узкой задачи, либо практических заданий на освоение технических приемов, методов изображения и т.п.)
- выполнение творческих заданий: создание композиций на заданную или свободную тему
- обсуждение и анализ собственных работ и работ других детей
- творческая мастерская - одна из форм образовательной деятельности, которая позволяет детям проявить свою инициативу и дает им возможность выразить свои мысли чувства через создание рисунков на свободную тему

Можно также сказать, что при реализации программы используются методы, в основе которых лежат различные уровни активизации деятельности детей:

- ***объяснительно-иллюстративный*** – дети получают и усваивают готовую информацию. На занятиях по программе используются такие формы, как: беседы (например, о видах и жанрах изобразительного искусства, инструктаж по приемам работы с инструментами и материалами, о художниках), показ иллюстраций, репродукций, фотоматериалов, показ образца, показ последовательности

выполнения работы, показ приемов работы, презентации, видео мастер-классы для дистанционного обучения

- **репродуктивный** – воспроизведение работы или приема по образцу, выполнение дидактических упражнений на овладение и закрепление навыков работы с художественными материалами
- **частично-поисковый и исследовательский методы** – вводятся по мере приобретения ребенком знаний и умений, например: наблюдения, анализ образца, обсуждения произведений мастеров изобразительного искусства, детских рисунков прошлых лет, детских рисунков в начале занятия), упражнения, требующие использования самостоятельных творческих решений, творческие работы, игры, постановка задач в форме вопросов, ответ на который ребенок получает в процессе собственной деятельности.

Все вышеперечисленные практические приемы и методы помогают ребенку развивать не только предметные, но и «гибкие» навыки. На занятиях по программе широко также используются следующие методы и приемы, способствующие формированию ключевых компетенций обучающихся

- обращение к прошлому или только что сформированному опыту обучающихся
- совместное обсуждение новых знаний или алгоритмов деятельности, дискуссия
- решение проблемных задач и поиск ответов на проблемные вопросы, обсуждение проблемных ситуаций
- проектная деятельность (исследовательские, творческие, мини-проекты и проекты, имеющие социальную ценность)
- защита проектов и исследовательских работ
- работа в парах, в малых группах, создание коллективных творческих работ
- коллективная работа над дизайн-проектом, обобщение исследовательского опыта.

Педагогические технологии, которые используются при реализации программы

- **технология дифференцированного обучения** – обучение в одной группе детей, имеющих разный уровень подготовки и способностей
- **технология личностно-ориентированного обучения** – внимание к каждому ребенку в группе; обучение каждого ребенка в группе, исходя из его возможностей и способностей, варьирование задания и темпа его выполнения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка
- **коммуникативные технологии** – использование разнообразных методов для создания ситуации конструктивного и дружественного общения в группе, создание ситуации успеха для каждого обучающегося
- **использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** – материалы публикуются в группе ВК
- **здоровьесберегающие технологии** – использование упражнений и физкультминуток для снятия утомления зрения, чередование различных форм деятельности на занятии, проветривание кабинета, популяризация здорового образа жизни и личной гигиены и т.д.

- **игровые технологии** – обучение при помощи игровых методов и приемов активизирует все познавательные и организационные процессы, создает дополнительную мотивацию у ребенка, включает его образное мышление, способствуют наиболее эффективному запоминанию и усвоению материала, помогает долго удерживать внимание и интерес ребёнка

На занятиях по программе используются разнообразные виды методических дидактических и наглядных пособий на бумажных и электронных носителях.

Дидактические средства

№ п/п	Вид методической продукции	Название
1.	Тематическая подборка.	Профессия дизайнер
2.	Тематическая подборка.	Основы дизайна
3.	Тематическая папка	Виды композиции. Композиционные схемы.
4.	Тематическая папка	Цвет.
5.	Тематическая папка	Фактура. Характер фактуры
6.	Тематическая папка	Ритм.
7.	Тематическая папка	Стилизация. Стилизация растения и объекта.
8.	Тематическая папка	Орнаментальная композиция
9.	Тематическая подборка	Творческие проекты.
10.	Тематическая подборка.	Дизайн интерьера.
11.	Тематическая подборка.	Ландшафтный дизайн.
12.	Тематическая подборка.	Графический дизайн.
13.	Тематическая подборка.	Дизайн костюма.

Электронные образовательные ресурсы
Лицензионные электронные образовательные ресурсы

<i>Название (наименование)</i>	<i>Тип</i>	<i>Адрес</i>
Федеральный портал «Российское Образование»	образовательный портал	http://www.edu.ru/
Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов (ФЦИОР)	образовательный сайт	http://fcior.edu.ru
Единая коллекция образовательных ресурсов	образовательный портал	http://school-collection.edu.ru/
Издательский дом «Первое сентября»	образовательный сайт	http://1september.ru/
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	образовательный сайт	http://festival.1september.ru/
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	образовательный портал	http://nsportal.ru/
Все про дополнительное образование	образовательный сайт	http://edunews.ru/additional-education/
ВНЕШКОЛЬНИК.РФ	образовательный сайт	http://dop-obrazovanie.com/
Федеральный информационно- методический портал образование»	образовательный портал	http://dopedu.ru/
Официальный сайт Windows	рекомендации по использованию ПО	http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows/using-paint#1TC=windows-8
Федеральный институт развития образования	образовательный сайт	http://www.firo.ru/

Интернет источники (нелицензионные)

Наименование (название)	Тип	Адрес
ScapeART	Интернет-портал	http://www.scapeart.org/
Lenagold	Коллекция фонов и клипарта	http://lenagold.ru/
Желтый слон	Интернет-портал	http://www.yellow-elephant.ru/
Linusblog. Блог свободного художника		http://linusblog.org/
Онлайн-школа интерьерного скетчинга INTERIOR SKETCH	Интернет-канал	https://www.youtube.com/channel/UCChrcTcRe_lxIbnVkJ3mMzng

Информационные источники

Литература для педагога

1. Берник П.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Волкотруб И. Т. . Художественное конструирование. – Киев: Выща школа. 1989.
3. Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. Кибарев, А.А. Активные методы обучения и консультирования в профессиональном самоопределении: практикум по профориентации школьников старших классов/А.А. Кибарев. - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2005.
5. Климов Е.А. Психология профессионала. Воронеж, МО ДЭУ, 2003.
6. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001.
7. Материал из опыта работы ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт - Петербурга «Профессиональное самоопределение обучающихся в учреждении дополнительного образования. Виды. Формы. Опыт». 2020.
8. Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.
9. Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006.

10. Профессиональная ориентация и профильное обучение: учебно-методические материалы в помощь разработчикам элективных курсов. Под редакцией Г.В. Черниковой. Москва, АПК и ППРО, 2005.
11. Пряжников Н.С. «Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы)» Москва, ВАКО, 2005.
12. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения.- М.: МГППИ, 2001.
13. Пряжников Н.С. Теория и практика профессионального самоопределения.-М.: МГППИ, 1999.
14. Холмянский Л. Макетирование и графика в художественном конструировании. – М.: 1978.
15. Ячменева В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Литература для детей

1. Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.: Книга. 1990.
2. Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
3. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.
6. Лазарева Н.. Интерьер квартиры / Справоч. пособие по проектированию и декорированию. – М.: Ниола-Пресс, 1999.
7. Контарёва О. Костюмы детских праздников. – М: Айрис-пресс. 2006.
8. Петушкова Г. Проектирование костюма. Учебник для студентов. – М: Akademia. 2004.

Оценочные материалы

Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Юный дизайнер» проводятся входной, текущий и итоговый контроль и промежуточная аттестация:

- **Входной** – проводится на вводном занятии первого года обучения, направлен на изучение отношения ребенка к дизайнерской деятельности, выявление

сформированности личностных качеств ребенка. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *карте входного контроля* (приложение №1)

- **Текущий** – осуществляется в течение года в процессе наблюдения за индивидуальной работой ребенка на занятии, Результаты фиксируются в *карте текущего контроля* (приложение №2), *карте учета творческих достижений обучающихся* (приложение №3).

- **Промежуточная аттестация** – проводится в конце полугодий. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *диагностической карте освоения знаний, умений и навыков, определённых программой* (см. положение №4)

- **Итоговый контроль** – проводится в конце года. Результаты педагогического наблюдения фиксируются в *диагностической карте освоения знаний, умений и навыков, определённых программой* (см. положение №4) виде самоанализа ребенком степени удовлетворенности занятиями (см. Приложение №5)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть			
Учебное занятие	Использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого обучающегося	Формы: беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, творческие проекты Виды проблемно-ценностное общение; Содержание деятельности: В соответствии с рабочей программой	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;	1) коллективные формы: выставки, тематические концерты, праздники, фестивали, акции. 2) групповые	Согласно плану воспитательной работы

		формы: а) досуговые, развлекательные: тематические вечера, б) игровые программы: конкурсы в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, мастер-классы, виртуальное посещение музеев, тематические программы. 3) индивидуальные формы беседы, консультации, наставничество	
Работа с родителями	Обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказать методическую помощь в организации	На групповом уровне: • общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания	Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и обеспечения безопасности детей Участие в совместных творческих делах (семейная выставка,

	взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию	обучающихся; • организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи и коллектива; • родительский комитет • родительские форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов. На индивидуальном уровне: • помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;	посещение экскурсии, участие в семейном конкурсе)
--	---	--	--

Вариативная часть

Профессиональное самоопределение	содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках	В соответствии с рабочей программой Формы и содержание деятельности: Мероприятия (беседы, экскурсии) - Мероприятия (беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, обучающие занятия и т.д.) - События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, ярмарки, фестивали, флешмобы, челленджи т.д.) Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся:	В соответствии с рабочей программой - педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора, осуществление индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках; определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде; - помощь и поддержка в освоении способов целеполагания для реализации жизненных планов (профессиональное самоопределение, выбор жизненной позиции, мобильность и др.), освоение социокультурных стратегий достижения жизненных планов; - развитие в
---	--	--	---

		• освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе; • реализация профориентационных досуговых программ, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализацию своего профессионального будущего; • виртуальные экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии; • совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования.	образовательной организации переговорных площадок для детей и взрослых; • поиск эффективных форм и методов содействия детям в решении актуальных проблем
«Наставничество и	Реализовывать потенциал	Краткосрочное и долгосрочное	Наставничество осуществляется в

тьюторство»	наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям	наставничество в процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов	процессе реализации отдельных тем ОП, творческих проектов.
-------------	--	--	--

Воспитательная работа в коллективе «Ультрамарин» в группах 5,6,7 ХПО

Мероприятие	Дата	Время	Место	Ответственные
2026				
Сентябрь				
Творческая мастерская «Блокадный Ленинград».	09.09 04.09	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.
Октябрь				
<u>Экологическая викторина «Беречь природу - любить свою страну».</u>	21.10 02.10	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.
Ноябрь				

Творческая мастерская «Творческая мастерская «Сила в единстве народов»	11.11 06.11	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.
Декабрь				
Творческая мастерская: «Традиции русского Рождества и новогоднего торжества»	09.12 11.12	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.
2027 год				
Январь				
Творческая мастерская «Подвигу твоему, Ленинград»	20.01 22.01	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.
Февраль				
Творческая мастерская «День защитника Отечества»	17.02 19.02	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.
Март				
Викторина «Насколько хорошо вы знаете советский дизайн»	17.03 26.03	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.
Апрель				
Творческая мастерская «Космическое наследие России. Космические фантазии»	07.04 09.04	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.
Май				
Творческая мастерская «Дню Победы посвящается»	05.05 07.05	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.
Июнь				
Арт-челлендж «Смарт-арт в квадрате».	02.06 04.06	По расписанию	Ярослава Гашека, д.10, к.2	Грохотова Е.И.

Приложение №2

Карта входного контроля, программа «Юный дизайнер»

группа № педагог _____

№	Фамилия Имя	Критерии					
		Внимание	Владение художественными навыками	Владение навыками и работы с компьютером	Наличие мотивации, заинтересованность	Умение взаимодействовать в творческом коллективе	Усидчивость
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Условные обозначения: Н – низкий уровень; С – средний уровень; В – высокий уровень

Критерии, разработанные для проведения входного контроля.

Результаты педагогического наблюдения заносятся в таблицу (Приложение №1)

Внимание

Низкий уровень – ребенок не может сконцентрировать внимание на работе или объяснениях педагога, постоянно отвлекается

Средний уровень – ребенок концентрирует внимание на работе или объяснениях педагога, но отвлекается на посторонние раздражители

Высокий уровень – ребенок внимательно слушает объяснения педагога, выполняет задание не отвлекаясь

Владение художественными навыками

Низкий уровень – ребенок совершенно не имеет навыков работы с художественными материалами, никогда не работал с карандашами, маркерами, не знает основ композиции и цветоведения.

Средний уровень – ребенок имеет некоторые художественные навыки, владеет графическим рисунком, техникой работы маркерами владеет неуверенно, плохо знает основы композиции и цветоведения.

Высокий уровень – ребенок имеет навыки работы с художественными материалами, простыми и цветными карандашами, маркерами, хорошо знает основы композиции и цветоведения.

Владение навыками работы с компьютером

Низкий уровень – ребенок совершенно не имеет навыков работы с компьютером, никогда не работал с мышью, не пользовался никакими программами дома

Средний уровень – ребенок имеет некоторые навыки работы за компьютером, владеет мышью, плохо представляет порядок работы с окнами Windows и программами, в том числе и графическими.

Высокий уровень – ребенок имеет навыки работы за компьютером, владеет мышью, может запускать и использовать некоторые программы, в том числе и графические.

Наличие мотивации, заинтересованность

Низкий уровень – ребенок не понимает, зачем он занимается, ему скучно на занятиях

Средний уровень – ребенку интересно на занятиях до определенного момента, он плохо понимает, зачем занимается, но процесс его увлекает

Высокий уровень – ребенку интересно на занятиях, он проявляет личную заинтересованность в том, чтобы сделать работу как можно более качественно

Умение взаимодействовать в творческом коллективе

Низкий уровень – ребенок плохо взаимодействует в коллективе, шумит, мешает другим или ведет себя агрессивно

Средний уровень – ребенок может взаимодействовать в коллективе, но иногда проявляет неуважение к сверстникам или шумит

Высокий уровень – ребенок хорошо взаимодействует в коллективе, слушается педагога, вежлив с детьми

Усидчивость

Низкий уровень – ребенок не способен выполнить поставленную задачу до конца, ему быстро надоедает

Средний уровень – ребенок способен какое-то время выполнять поставленную задачу, но теряет к ней интерес раньше, чем добьется правильного выполнения

Высокий уровень – ребенок способен работать над заданием в пределах норм своего возраста, может переделывать работу для достижения лучшего результата.

Информационная карта текущего контроля

Группа №..... Год обучения..... ПедагогУчебный год.....

[illegible]

Критерии оценки творческих заданий:

1. Интерес к теме занятия.
2. Активность на занятии, старательность.
3. Соответствие поставленной педагогом задаче.
4. Соблюдение последовательности этапов выполнения работы.
5. Композиционная организация в творческом задании, цветовое решение и передача формы и пропорций предметов.
6. Владение техникой и ее приемами, выбранными для выполнения конкретного задания.
7. Качество технического исполнения работы
8. Завершенность работы.
9. Самостоятельность в работе.
10. Оригинальность, творческий подход.

Уровни:

А – Высокий уровень. - Проявляется в полной мере.

Б – средний уровень. - Проявляется неустойчиво, на отдельных этапах работы.

В – низкий уровень. - Не проявляется.

Приложение №4

Карта творческих достижений обучающихся «Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, проектах».

Программа «.....». Группа №.....Педагог Учебный год.....

[illegible]

Условные обозначения

У – участник

Л - лауреат

П - победитель

Д1ст – диплом 1 степени, Д2ст – диплом 2 степени, Д3ст – диплом 3 степени.

Пр1 – призер 1 место, Пр2 - призер 2 место, Пр3 – призер 3 место.

БП – благодарственное письмо, благодарность.

Если участие было коллективным – добавляется приставка К.

Освоение обучающимися образовательной программы «.....»

Карта промежуточного и итогового контроля

Год обучения	Группа	Ф.И.О. педагога
--------------	--------	-----------------

Учебный год

[illegible]

Условные обозначения

Уровень освоения программы	Высокий	в	Средний	с	Низкий	н
Период проведения контроля	Декабрь – Д Май - М					
Обучающийся выбыл	-					

Критерии освоения образовательной программы

А. Волевые и ценностные качества.

- терпение, усидчивость, аккуратность;
- целеустремленность, умение доводить работу до конца;
- трудолюбие, устойчивый интерес к созидательной творческой деятельности;
- эстетическое восприятие мира;
- развитие художественного вкуса.

Б. Поведенческие качества. Умение взаимодействовать.

- уверенность в собственных силах, ответственность;
- коммуникативность;
- навыки межличностного общения, понимание и уважение позиции другого;
- опыт совместной творческой деятельности в коллективе.

Метапредметные результаты

В. Развитие творческого потенциала. Учебно-интеллектуальные качества

- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- воображение, фантазия, ассоциативное мышление;
- творческое отношение к поставленной задаче.

Г. Сформированность мотивации. Учебно-организационные качества

- умение планировать и грамотно осуществлять этапы работы в соответствии с поставленной задачей;
- ответственность, самостоятельность, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать рабочее место;
- умение анализировать и объективно оценивать свои работы и работы других обучающихся, правильно оценивать их достоинства и недостатки;
- способность делать выводы и обобщения
- мотивация успеха

Предметные результаты

Д. Теоретическая подготовка. Владение основными понятиями и терминами

- представление об основных понятиях и терминах (по основным разделам программы);
- знание основ построения рисунка, композиции, перспективы;
- знание истории, видов дизайна, а также стилевое многообразие;
- знание основ дизайн-проектирования и художественного конструирования.
- представление об основах дизайна: композиция, цвет, ритм, симметрия, асимметрия, форма;
- представление об основах работы в графических редакторах: Paint, Adobe Photoshop Online;
- представление о профессии «дизайнер» и ряда профессий, связанных с ним.
- Представление о профессиональных обязанностях дизайнера, а также о личностных качествах, которыми должен обладать дизайнер

Е. Практическая подготовка. Технические умения и навыки.

- владение художественными инструментами при создании эскизов и скетчей(простые и цветные карандаши, маркеры, гелевые ручки);
- умение разрабатывать концепцию, эскизы к дизайн-проекту;
- владение графическими редакторами;
- умение применить на практике приемы построения композиции и цветоведения, перспективы;
- умение создавать плоскостные дизайн-композиции и воспроизводить их в графических редакторах.
- умение работать в объеме, владение художественным конструированием.

Уровни освоения программы

Личностные результаты

А. Ценностные качества. Система ценностей.

Высокий уровень. Обучающийся проявляет терпение, усидчивость, выполняет работу аккуратно, тщательно, не торопясь, проявляет целеустремленность, всегда доводит работу до конца. Обучающийся проявляет устойчивый интерес к созидательной творческой деятельности, проявляет трудолюбие и усердие. Обучающийся воспринимает окружающий мир с эстетической точки зрения, ценит ее красоту, демонстрирует признаки художественного вкуса. Сформировано ценностное отношение к отчизне и семье.

Средний уровень. Обучающийся проявляет усидчивость, но порою бывает неаккуратен, нетерпелив и доводит работу до конца, используя помощь педагога. Обучающемуся нравится творческая деятельность, он с удовольствием проводит свое свободное время на занятиях в коллективе дополнительного образования, но стойкого интереса не имеет. Он не замечает красоты отдельных явлений окружающего мира и произведений искусства, видит в них эстетику благодаря педагогу. Имеет представление о ценностном отношении к отчизне и семье.

Низкий уровень. Обучающийся нетерпелив, неусидчив, выполняет работу небрежно, торопясь, не завершает работу, оставляя незаконченными детали и элементы, нуждается в постоянном контроле и опеке со стороны педагога. Его интерес к творческой деятельности непостоянен. Эстетическое мышление отсутствует, художественный вкус не развит. Не имеет представления о ценностном отношении к отчизне и семье.

Б. Поведенческие качества. Умение взаимодействовать.

Высокий уровень. Обучающийся уверен в собственных силах, он ответственно относится к поставленной задаче. Обучающийся открыт для общения, умеет самостоятельно наладить дружеские связи, владеет навыками межличностного сотрудничества, отзывчив, проявляет толерантность, эмпатию, этику в общении с другими обучающимися, он расценивает совместную творческую деятельность в группе как положительный интересный опыт.

Средний уровень. Обучающийся не всегда уверен в собственных силах, он осторожен, но стремится наладить дружеские связи в коллективе. Обучающийся отзывчив, внимателен к другим, с интересом вовлекается в совместную деятельность, однако нуждается в помощи педагога во взаимодействии со сверстниками в коллективе.

Низкий уровень.

Обучающийся неуверенно чувствует себя в коллективе, избегает ответственности, не может самостоятельно наладить дружеские связи, контакты, использует помощь педагога в общении со сверстниками. Во время творческой деятельности он держится отстраненно, избегая взаимодействия с другими обучающимися, не оказывая им поддержку.

Метапредметные результаты

В. Развитие творческого потенциала. Учебно-интеллектуальные качества

Высокий уровень. Обучающийся проявляет внимание, наблюдательность при объяснении педагога и выполнении работы. К решению различных заданий подходит с фантазией не пользуется шаблонами или примерами, ищет свой уникальный путь. Обучающийся творчески подходит к поставленному заданию, проявляет фантазию, воображение, ассоциативное мышление, с готовностью откликается на возможность придумать необычный вариант выполнения работы.

Средний уровень. Обучающийся наблюдателен, но не всегда бывает внимателен при объяснении педагога, при выполнении работы нуждается в напоминаниях и контроле педагога. Он проявляет фантазию, воображение с помощью педагога, нуждается в образце при выполнении работы.

Низкий уровень. Обучающийся ненаблюдателен, невнимателен, постоянно нуждается в контроле педагога. Он всегда работает по образцу, не выходит за рамки шаблона, не проявляет фантазию, воображение. Творческое мышление не развито.

Г. Сформированность мотивации. Учебно-организационные качества

Высокий уровень. Обучающийся самостоятелен, умеет планировать и грамотно осуществлять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Он может рационально строить самостоятельную творческую деятельность, способен организовать рабочее место. Он умеет анализировать и объективно оценивать свои работы и работы других обучающихся, правильно оценивать их достоинства и недостатки. Обучающийся способен делать выводы и обобщения, он мотивирован на успех, верит в свои возможности, стремится добиваться результатов.

Средний уровень. Обучающийся не всегда самостоятелен, умеет планировать этапы работы, но не всегда их придерживается, не готов адекватно оценивать и объективно оценивать свои работы и работы других обучающихся, при анализе нуждается в наводящих вопросах педагога. Не всегда участвует в обсуждении работ, высказывает свое мнение редко. Обучающийся сомневается в своих возможностях, но с большим желанием принимает участие в конкурсах и выставках.

Низкий уровень. Обучающийся не самостоятелен, не ощущает свою ответственность, не умеет планировать этапы работы, не может адекватно оценивать и объективно оценивать свои работы и работы других обучающихся, их достоинства и недостатки, при анализе нуждается в наводящих вопросах педагога. Обучающийся не способен делать выводы и обобщения. Обучающийся не мотивирован на успех.

Предметные результаты

Д. Теоретическая подготовка. Владение основными понятиями и терминами

Высокий уровень. Обучающийся владеет представлением о понятиях и терминах, знает историю, виды и стили дизайна, владеет представлением об основах дизайна, композиции и цветоведения, перспективного построения и скетчинга. Обучающийся имеет адекватное представление о круге профессий в сфере дизайна.

Средний уровень. Обучающийся владеет представлением об отдельных понятиях по разделам программы. Неуверенно ориентируется в приемах построения композиции, основах дизайна и цветоведения, он нуждается в помощи педагога. Он владеет отдельными терминами по предмету, может показать их на образцах, называет после наводящих вопросов педагога. Обучающийся имеет ограниченные знания об одной-двух профессиях в сфере дизайна.

Низкий уровень. Обучающийся не владеет представлением о понятиях и терминах, затрудняется их показать на образцах и назвать, он не владеет представлением об основах дизайна, композиции, перспективы, дизайн-проектирования, в работе не может обойтись без подсказки педагога. Обучающийся не знает профессий в сфере дизайна и не может рассказать о них.

Е. Практическая подготовка. Технические умения и навыки.

Высокий уровень. Обучающийся использует в своей работе знания об основах композиции и дизайн-проектирования, он умеет разрабатывать концепцию, эскиз и выполнить скетч. Обучающийся владеет практическими навыками создания творческих работ с использованием графических техник и компьютерных технологий, выполнять работы как плоскостные, так и объемные(художественное конструирование) Он умеет применять на практике приемы построения композиции, законы цветоведения, дизайн-проектирования.

Средний уровень. Обучающийся неуверенно ориентируется в основах дизайна и композиции, дизайн-проектирования и художественного конструирования. Он постоянно прибегает к помощи педагога при создании творческих работ.

Низкий уровень. Обучающийся не владеет знаниями об основах композиции и дизайн-проектирования, не умеет разрабатывать дизайн-концепцию, эскиз. Он не владеет

практическими навыками создания творческих работ с использованием графических компьютерных технологий Обучающийся ведет работу только при постоянном сопровождении педагога.

Приложение №6

**Анкета-самоанализ для определения степени удовлетворенности ребенка занятиями
Отзыв-игра**

Меня зовут _____

В этом году я занимался(лась) в студии «Ультрамарин» и выполнил(а) _____ работ.

Это _____

Я хожу в студию потому что _____

Самой скучной (и не интересной) темой для меня была работа над _____, т. к приходилось _____

Труднее всего было _____

Больше всего меня увлекла работа над _____

У меня появилась идея сделать еще _____

А еще я не успел(а) в этом учебном году, но хотел(а) бы научиться делать _____

Иногда, я пропускал(а) занятия, потому что _____

И еще, я хочу чтобы во время (после) занятий мы _____

Я считаю, что занятия в студии

_____ мне в учебе, потому
что _____

Приложение № 6.

Анкета для родителей коллектив ГБУ ДО ЦТиО «Ультрамарин» (знакомство)

Ф.И ребёнка, возраст

Ф.И.О родителя

1. Зрение вашего ребёнка /подчеркните/

- ☐ нормальное,
☐ близорукость,
☐ дальнозоркость,
☐ есть другие проблемы (если есть, какие?) _____

2. Испытывает ли ребенок трудности в общении /подчеркните/:

с детьми/подчеркните/: ДА, НЕТ; если «да», то почему

с взрослыми /подчеркните/: ДА, НЕТ; если «да», то почему

3. Особенности характера моего ребёнка/подчеркните/: общительный, стеснительный, замкнутый. скромный, капризный, волевой, добрый, другое

4. Любимое занятие ребенка, интересы /подчеркните/: лепка, рисование, конструирование, подвижные игры, физическая активность, книги, познавательные игры, настольные игры, компьютерные игры, др.

5. Кто из родителей занимается с ребёнком творчеством? Каким?

6. Что мешает Вам заниматься с ребёнком творчеством дома? /подчеркните/. Не желание, не умение, отсутствие времени, другие приоритеты, отсутствие места и др.

7. Любит ли ваш ребёнок заниматься творчеством, **по своей инициативе** / подчеркните/: ДА
НЕТ

8. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?

9. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать? /подчеркните/: ДА
НЕТ

10. Обращается ли ребёнок к Вам за советом, помощью? /подчеркните/: ДА
НЕТ

11. Как используются детские работы? /подчеркните/: собираются, устраиваются выставки, периодически рассматриваете с ребенком или другое?

12. Как вы относитесь к творчеству своего ребёнка /подчеркните/: хвалю за всё, поощряю, равнодушно, постоянно делаю замечания
др. _____

13. В чем вы видите роль педагога: в обучении, в сотворчестве, в представлении самостоятельности, в чем еще допишите?

14. Чем бы Вы могли помочь в организации работы коллектива?

15. *По желанию Вы можете добавить любые комментарии.* _____

Благодарим за сотрудничество!